

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение здравоохранения
«Центр восстановительного лечения «Детская психиатрия» имени С.С.Мнухина»

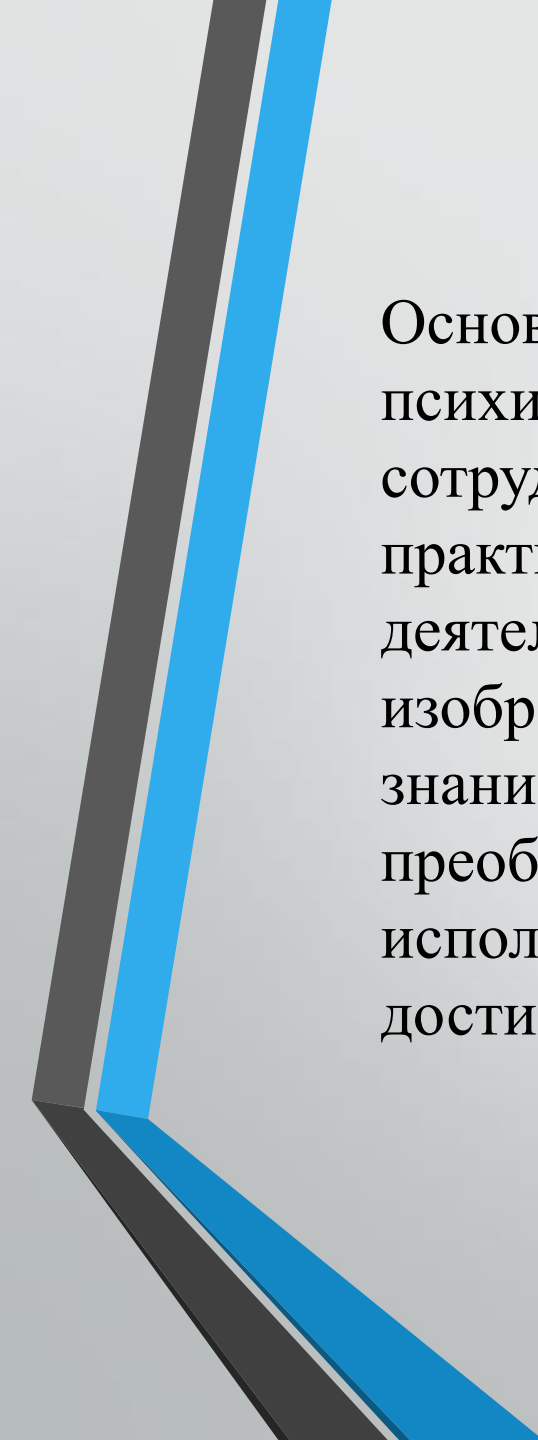
Продуктивная деятельность детей младшего дошкольного возраста, находящихся на лечении в ПНДДС

СПб ГКУЗ ЦВЛ «Детская психиатрия» имени
С.С.Мнухина

Психоневрологический детский дневной стационар

Воспитатели Ильина Юлия Анатольевна

Ефимова Маргарита Николаевна



Основными условиями и факторами, способствующими продвижению психического развития детей, является их собственная деятельность и сотрудничество взрослого с ними. Обучение должно иметь практическую направленность, поскольку доступная ребенку деятельность (предметная, игровая, коммуникативная, конструктивная, изобразительная, трудовая и др.) является с одной стороны, источником знаний об окружающем мире, с помощью которого этот мир познается и преобразуется, а с другой - разные виды деятельности обеспечивают использование и закрепление умений, делают их индивидуальным достижением каждого ребенка, формируют его социальный опыт.

Продуктивная деятельность — деятельность ребенка, организуемая с целью получения продукта (постройки, рисунка, аппликации, лепной поделки и т.п.), обладающего определенными заданными качествами.

Виды продуктивной деятельности с детьми дошкольного возраста

- рисование
 - лепка
- аппликация
- Конструирование

Занятия должны включать в себя несколько видов деятельности, т. е. быть комплексными. Например: лепку и аппликацию, игру и рисование, рисование и аппликацию, рисование и конструирование, аппликацию, конструирование и игру. Это важно для детей в ПНДДС, т.к. все они не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего занятия на одном виде деятельности.



Аппликация

Аппликация (от лат. – присоединение) – способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

Классификация аппликационных работ детей дошкольного возраста:

По используемым материалам:

- Из бумаги и картона
- Из природных материалов
- Из бросового материала
- Из ткани, сукна

по содержанию:

- Реалистичная
- стилизованная
- абстрактная

по форме отображения образа

- Плоскостная
- Полуобъемная (рельефная)

по цветовому решению:

- монохромные;
- полихромные

по способам закрепления деталей на основе:

- с помощью клея ,
- на пластилин.

по характеру

- предметные
- сюжетные
- декоративные
- Аппликация из природных материалов

Приемы аппликации:

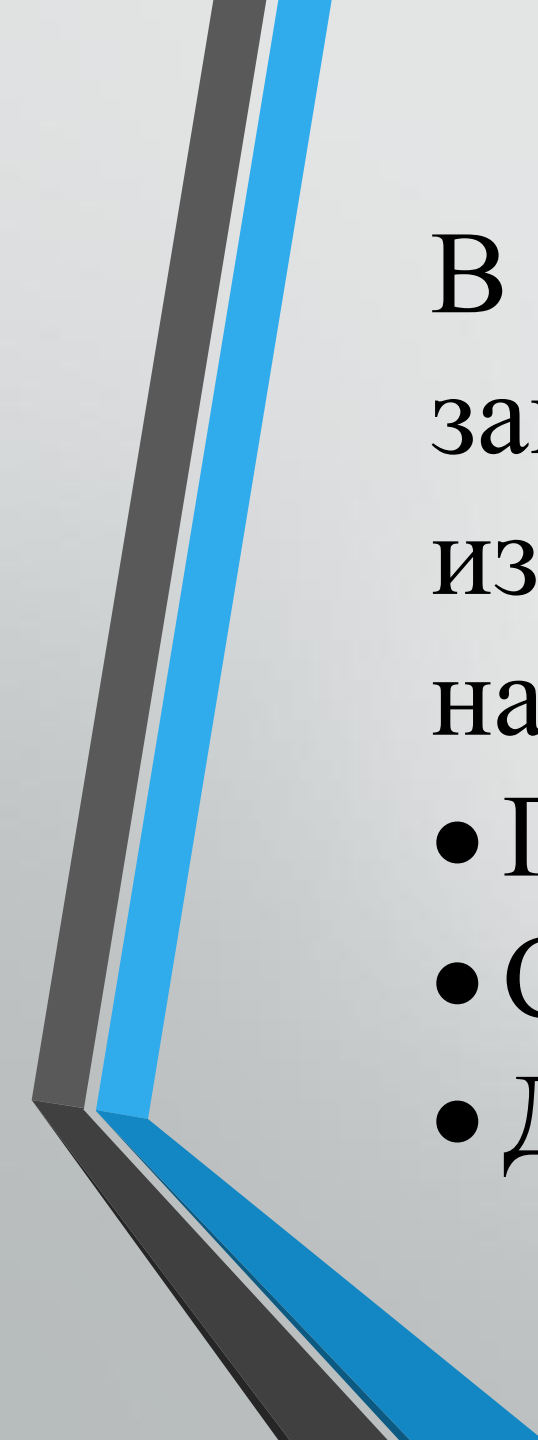
- сгибание
- сминание
- сложение (многократное сгибание)
- выщипывание (от целого листа бумаги отрываются маленькие бесформенные кусочки, из которых составляют либо фон для работы, либо отдельный образ)
- обрывание (на лист бумаги наносится контур, который потом освобождается от лишнего фона путем многократных аккуратных надрывов)
- надрезание (выполняется ножницами, при этом бумага не разрезается полностью, ножницы делают только одно движение, оставляя незначительный надрез на листе.
- разрезание (используется для получения из одного листа бумаги две части)
- наклеивание
- приклеивание (соединение деталей друг с другом)
- присоединение (с помощью доп. Материалов: глины, воска, пластилина)







Рисование



В дошкольном возрасте рисование занимает ведущее место в обучении изобразительному искусству и делится на три вида:

- Предметное
- Сюжетное
- Декоративное







Лепка

Лепка - один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные формы, образы или целые композиции.

Материалы: пластилин, Глина, бумажная масса, моделин, соленое тесто и др.

1. По содержанию

- Предметная лепка (основная)
- Сюжетная лепка
- Декоративная лепка
- Лепка – по замыслу

2. По характеру

- Реалистичная лепка
- Стилизованная лепка
- Абстрактная лепка

3. По форме пластического образа

- Объемная лепка
- Рельефная лепка

Способы лепки

- Конструктивный способ – лепка предмета из отдельных частей.
- Пластический (скульптурный) способ- лепка из целого куска
- Комбинированный – объединяет конструктивный и пластический.
- Кольцевой способ – заключается в выполнении тонких валиков. (используется редко, т.к. сложен для выполнения)

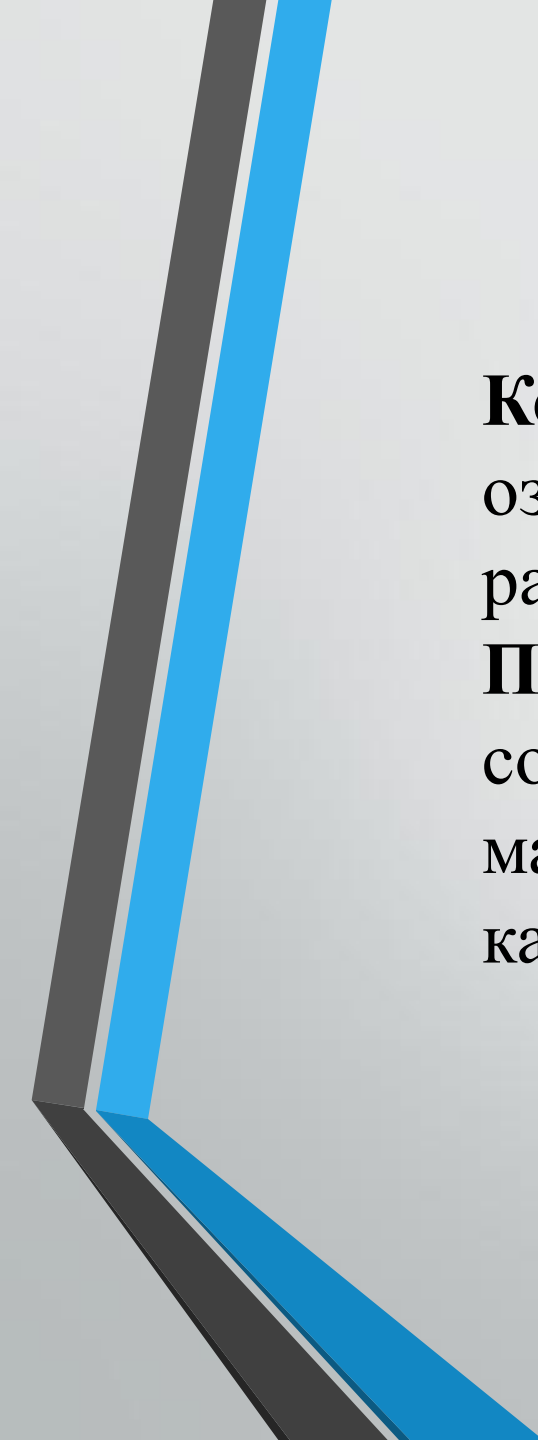
Приемы лепки

- Сминание
- Отщипывание
- Прижимание
- Скатывание - процесс превращения кусочка пластилина в ровный шарик;
- Раскатывание - когда из кусочка пластилина (глины) получается яйцеобразная или цилиндрическая форма;
- Соединение
- Сплющивание - процесс сдавливания шарика из пластилина, в результате чего он приобретает форму диска или лепёшки;
- Прищипывание - детали будто «выщипываются» из цельного куска;
- Вытягивание
- Оттягивание - прежде чем вылепить какую-то мелкую деталь, нужно оттянуть часть пластичного материала;
- Заглаживание (сглаживание) - приём, необходимый при лепке плоских поверхностей, для сглаживания изгибов и исправления недочётов в работе.
- Примазывание.





Конструирование



Конструирование (от лат. Складывать, расставлять) - означает приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов.

Под детским конструированием принято понимать создание разнообразных построек из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов.

Виды конструирования выделяются по следующим основаниям

1. По используемым материалам:

- из строительных наборов
- из конструкторов
- из природного материала
- из бросового материала
- из бумаги и картона (оригами, объемное бумажно-картонное моделирование)

2. По содержанию

- Реалистичное
- Стилизованное
- Абстрактное

3. По характеру деятельности детей

- Индивидуальное
- Коллективное

4. По назначению

- Практическое назначение
- Имеющее художественно-эстетическое назначение

Типы конструирования:

- В техническом конструировании дети в основном изображают реально существующие объекты,
- В художественном конструировании, дети, создавая образы, не только изображают их структуру, а выражают свое отношение к ним.

Материалы используются те же , что и для работы над аппликацией (бумага, картон, бросовый материал, ткань, природные материалы), но есть и присущие только конструированию строительные наборы и конструкторы.

Строительный набор представляет собой набор разнообразных геометрических тел (куб, цилиндр, призма и т.д.) он делится на мелкий (настольный) и крупный. На занятиях используются в основном разнообразные наборы мелкого (настольного) строительного материала, за исключением коллективных крупногабаритных построек, где применяется крупный набор.

Различают конструкторы:

- Предполагающие одноразовое изготовление постройки (склеивание деталей), после чего конструктор нельзя повторно использовать
- Ограниченные в содержании построек (состоят из элементов (форм), которые можно использовать для получения только определенных видов построек)
- Универсальные (не ограничены ни в содержании построек, ни в возможности многократного использования).

Конструкторы могут быть

- Деревянные
- Пластмассовые
- Металлические
- Керамические

Способы конструирования из бумаги: Существует разная техника работы с бумагой: сминание, скручивание, разрывание, разрезание, сгибание.

Конструирование на основе конуса, цилиндра (бумажная скульптура) дает возможность создавать сложные, объемные игрушки.

Приемы конструирования

- Закрепление частей на основе
- Соединение частей друг с другом
- Приклеивание
- Заклеивание
- Склеивание
- Сминание
- Сгибание (разгибание , выгибание)
- Сложение
- Примазывание

Формы организации обучения конструированию.

- Конструирование по образцу, заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и т.п., и, как правило, показывают способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании.
- Конструирование по модели детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных ее элементов скрыто от ребенка. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения.
- Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. Обучение детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам-схемам.
- Конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; они сами решают, что и как будут конструировать.
- Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения.

Основное место в условиях ПНДДС занимают информационно-рецептивный и репродуктивный методы обучения. Детей знакомят с тем, что и как надо построить, т. е. демонстрируют образец, выполненный воспитателем, показывают и подробно объясняют процесс возведения постройки.



Список литературы:

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения./Под ред. А. Гогоберидзе, О. Солнцевой.-СПбю: ООО Издательство «Питер», 2014.
2. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста 1-3 года: [Методическое пособие для педагогов дошкольных организаций и родителей].-М.: Издательство ВЛАДОС, 2017.-238с.
3. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста 1-3 года: [Методическое пособие для педагогов дошкольных организаций и родителей].-М.:Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2017.-215с.
4. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года: [Методическое пособие для педагогов дошкольных организаций и родителей].-М.: Издательство ВЛАДОС, 2018.-287с.: CD-ROM-электронное приложение.
5. <https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/produktivnaya-deyatelnost-doshkolnikov.html>
6. <https://infourok.ru/lekcii-produktivnie-vidi-deyatelnosti-v-dou-3419105.html>