IV Всероссийский научно- практический online- семинар «PRO современные образовательные технологии: опыт, достижения, инновации»

МДОУ д/с 53 комбинированного вида,
г. Раменское Московской области

# Прием выстраивания визуально-ритмических рядов у детей младшего дошкольного возраста на этапе запуска речи

**Выступающий: учитель- логопед**
**Тимофеева Екатерина Владимировна**

**2021 г.**

Любые двигательные навыки имеют ритмическую составляющую, без ритма действие распадается. Моторный ритм играет организующую роль в формировании речевых механизмов. Ритмическая способность генетически предопределена, но у части детей чувство ритма изначально не становится средством пространственно-временной организации движений. Поэтому для таких детей нужна система коррекционно-развивающей работы, направленная на последовательное формирование ритмических способностей в различных видах деятельности.

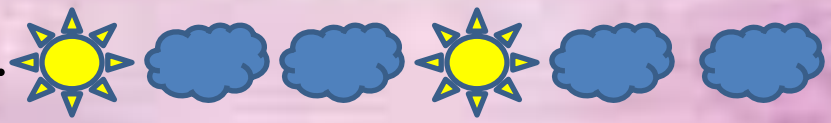
Ритмические возможности малыша обеспечиваются деятельностью зрительного, моторного и кожно-кинестетического анализаторов. Совершенствование межаналитических связей является основой для сенсомоторных механизмов речи.

**Визуально-ритмический ряд способствует:**

– запуску речи;
– развитию чувства ритма;
– развитию слухового, зрительного и пространственного восприятия;
– развитию мелкой моторики;
– развитию фонематического слуха;
– развитию артикуляционной моторики;
– автоматизации и дифференциации нарушенных звуков;
– коррекции слоговой структуры слова;

# Последовательность визуально-ритмических рядов:

Последовательность при выкладывании рядов может быть:

- простая (1:1)
- сложная (1:2, 2:1; 3:2, 2:3 и т. п.). 

Простая последовательность показывает возможность ребенка составлять слова первой слоговой структуры. Если ребенок сможет правильно сделать заданную последовательность, значит, он созрел для того, чтобы соединять элементарные слоги («по-ка», «Ка-тя»), а также переключать внимание с одного слога на другой.

После усвоения структуры 1:1 можно усложнять задания, предоставив для выполнения структуру 1:2, далее 2:1.

Выкладывая визуально-ритмический ряд, дошкольник должен понимать, для чего он выполняет то или иное задание.

Например, помоги собрать всех животных в клетки, продолжи, накорми птичек, посади цветочки и т. п. Символические изображения, которые используются для игр, могут быть разнообразными.

Нужно дать понять ребенку, что каждый элемент в ряду зависит от другого так же, как слоги в слове и артикуляция каждого звука.

# Из чего составлять визуально-ритмический ряд?

Выкладывать визуально-ритмический ряд можно с помощью различных предметов- это

- ✔ Шашки
- ✔ Камушки Марблс
- ✔ Природный материал (каштаны, шишки)
- ✔ Геометрические фигуры
- ✔ Пушистые шарики
- ✔ Конструктор
- ✔ Сухофрукты, орехи
- ✔ Деревянные фигурки
- ✔ Картинки
- ✔ Игрушки
- ✔ Цвета и т.д

# Как работать с визуально-ритмическим рядом?

Самый простой ритмический ряд, который мы усваиваем еще в год – это ходьба то правой то левой ногой.

1. Движения (Уши - нос; хлопок - руки вверх)

2. Звуки У-И (будущие слова: руки, уши, жуки, купи, туши)

3. Слоги со сменой гласного звука (ТО-ТЫ-ТО-ТЫ)
4. Слоги со сменой согласного звука (ПА-КА-ПА-КА)
5. Слоги со сменой гласного и согласного звука (ТУ-ДА-ТУ-ДА)
6. Обратные слоги

7. Слова (существительные, глаголы). Работа по альбомам.

Таким образом, работа над развитием визуально-ритмических рядов является важным компонентом для формирования самостоятельной первой речи у детей с тяжелыми нарушениями речи.

**Спасибо за внимание!**