



СПБ
ГКУЗ ЦВЛ



Всероссийский научно-практический онлайн-семинар
«Современные подходы и методы работы в коррекционно-педагогическом образовании:
опыт, достижения, инновации»

Метод sand-art в коррекционно-педагогическом образовании

Немцова Олеся Сергеевна,
ГБОУ №253 Приморского района СПб,
педагог дополнительного образования

25 ноября 2020 года

Санкт-Петербург



Изобретатель метода рисования песком - режиссер и мультипликатор Кэролин Лиф (Caroline Leaf). Именно она впервые создала мультипликационный песочный фильм под названием «Песок, или Питер и Волк» (“Sand or Peter and the Wolf”, 1969).

Сферы применения sand-art сейчас:

- **Сфера развлечения**
- **Сфера анимации**
- **Образовательная сфера**
- **Психологическая деятельность**





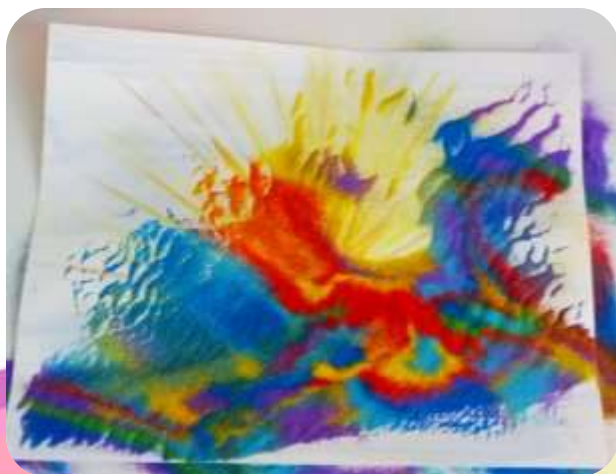
✓ Взаимодействие с песком мелкой фракции на световых планшетах:

- рисование песком одного цвета
- рисование песком разного цвета
- применение трафаретов
- применение дополнительных инструментов

Многогранность sand-art



✓ Взаимодействие с песком различной фракции в динамике на любой поверхности (на подносе, на полу, на столе, на бумаге).



✓ Взаимодействие с песком различной фракции и цвета в технике аппликации на клей:

- изображение создается сразу клеем и заполняется песком
- изображение заданно – раскраска (раскрашивается при помощи карандаша, а детали выделяются при помощи песка)
- участник сам создает изображение карандашом и сам его обводит клеем, в последствии заполняя песком)

Различается: рисование по контуру и рисование с заполнением цветом фигуры

Опыт реализации авторской программы «Экологическая тропа. Мир леса» с применением

метода sand-art в 2016 год на базе

СПБ ГБУ «ЦОО «Молодёжный» ДОЛ Восход



Занятия предлагаются для участия детей совместно с родителями. Родители оказываются в точке интересов ребёнка с одной стороны, оказывая ему необходимую поддержку и помощь в исполнении определенных действий с песком, с другой стороны так же имеют возможность быть в пространстве творчества, принятия, самовыражения, получая некий ресурс: отдых и поддержку со стороны педагога и группы.





Каждое имеет три части:

1. Общение (озвучивается тема, проясняется общая и личная осведомленность группы по теме). + может быть пальчиковая гимнастика- работа в динамике с миксом на подносе.
2. Работа за световыми планшетами над созданием изображений по теме.
3. Раскрашивание цветными карандашами изображений представителей животного и растительного мира и последующая детализация их при помощи цветного песка в технике аппликации на клей.

На заключительном занятии все подготовленные за предыдущие встречи раскраски с представителями животного и растительного мира помещаются на одно поле-плакат. Сообща группа решает, как назвать игру, придумывает задания к каждому изображению. Данные игры могут быть отправной точкой в новый путь для следующих групп! Это пример сплоченной и дружной коллективной деятельности, что возможно при соблюдении уважительного отношения и поддержки между участниками группы!



Использование техник пальчиковой гимнастики с проработкой движений на подносе с песком.

В продолжении и последующем завершении гимнастики проводятся авторские техники расслабления и «песочного массажа». Это удивительно приятная процедура и игра на взаимодействие, дарит необходимую поддержку и внимание через тактильный контакт партнеров. Способствует установлению и возвращению утраченного уровня сотрудничества во взаимоотношениях мать-дитя.

Эта может быть как отдельная процедура в комплексе с посещением кабинета психолога.

(Здравствуй, пальчик! Как живешь? : картотека тематических пальчиковых игр / сост. Л.Н. Калмыкова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 247 с.)



Очень приятно, что в сотрудничестве с «непоседами» находятся новые способы применения песка в индивидуальной работе. Окрыляюще то, что время взаимодействия с ребятами от раза к разу увеличивается и они могут дольше быть внимательными и сосредоточенными. А «песочная кулинария» помогла увидеть таланты и способности весьма замкнутой и агрессивной в восприятии многих девочки! Желая донести до зрителей аромат и вкус своих песочных творений она с таким мастерством использовала в своей речи многообразные прилагательные и словообороты, что присутствующие в буквальном смысле ощущали вкус представленных блюд на своем языке.





Подробности и запись по телефону:

+7 (911) 018-64-60

Песку все возрасты покорны!

Благодарю за ВНИМАНИЕ!

**Приглашаю на курсы повышения квалификации в
АНО ДПО «ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
СПЕЦИАЛИСТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

**36/72 ак. часа по программе «Метод sand-art терапии в
практике специалистов психолого-педагогического профиля»**

- **МАЛОЧИСЛЕННЫЕ ГРУППЫ**
- **ТЕОРИЯ ЧЕРЕЗ ПРАКТИКУ**
- **ВНИМАНИЕ К КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ**
- **АТМОСФЕРА ТВОРЧЕСТВА, УЮТА И ПРИНЯТИЯ**
- **РАБОТАЮЩИЕ ТЕХНИКИ!!! САМЫЕ СЛИВКИ!!!**